Jämförelse mellan de två texterna:

**Skönlitteratur**

Berör

Känslomässig

Mångtydig

Öppen för tolkning

**Sakprosa**

Saklig

Rättvisande

Tydlig

Opersonliga

Tydlig given struktur

Skriftspråkets normer

Övning:

Läs texterna på s. 87-88 respektive s. 90.

Fyll i formuläret och jämför de två texterna.

|  |  |
| --- | --- |
| Einhorn, Lena, *Siri* (2011) | Lagercrantz, Olof, *August Strindberg* (1979) |
|  |  |

Vilken frågeställning ligger till grund för saktexten? Ser du syftet?

Hur ser vi det?