



Nära texten

Avsnitt 2 (s. 86–151)

1. Hur är faster Ifeoma och hur ser hennes tillvaro ut? Hur är hon som förälder? Hur ser hon på sin bror, Eugene?
2. Vilka är de största skillnaderna mellan Kambilis hem och fasterns hem? Hur påverkas Kambili och Jaja av att bo hos fastern?
3. Vad har Kambili och Jaja för relation till sina kusiner? Hur ser Amaka på Kambili och Jaja, och hur ser Kambili i sin tur på Amaka?
4. Hur fördjupas bilden av pappan i det här avsnittet? Hur ser han på Nigeria och på landets inhemska traditioner? Varför talar han engelska med alla, istället för igbo?
5. Vad har Papa-Nnukwu för relation till Ifeoma och hennes familj å ena sidan, och Eugene och hans familj å andra? Varför ser Ifeoma och Eugene så olika på Papa-Nnukwu?
6. Vad får du för bild av fader Amadi? Vilken relation får Kambili till honom?
7. Vad handlar sagan som farfadern berättar i slutet av avsnittet om? Vem är hunden, och vad är betydelsen i att äta sina mödrar? Vad tror du farfadern vill säga med sin berättelse?



Att ta reda på

- Amaka gillar att lyssna på nigerianska artister, som Fela Kuti. Vad är Fela Kuti känd för i världen, och vad gör han för musik?
- På sidan 134 tipsar faster Ifeoma Kambili om boken *Gustavus Vassa, afrikanen: en slavs berättelse*. Egentligen hette han Olaudah Equiano. Vem var han, när levde han och vad är han känd för?